

## **La littérature d'enfance et de jeunesse à l'ère numérique : vers des stratégies de médiations efficaces Scoping review selon la méthode PRISMA**

### **Childhood and youth literature in the digital age: towards effective mediation strategies Scoping review according to the PRISMA method**

**Chennoufi Ismail**

Doctorant

Faculté des Langues, Littérature et Arts

Université Ibn Tofail, Kénitra

Laboratoire de Littérature, Arts et Ingénierie Pédagogique

Maroc

**Rizk Khalid**

Professeur universitaire

Faculté des Langues, Littérature et Arts

Université Ibn Tofail, Kénitra

Chef du département langue et littérature françaises

Responsable pédagogique du Master Didactique, Littératures et Cultures numérique

Laboratoire de Littérature, Arts et Ingénierie Pédagogique

Maroc

**Date de soumission :** 09/05/2025

**Date d'acceptation :** 01/06/2025

**Pour citer cet article :**

CHENNOUFI. I ; RIZK K. (2025) «La littérature d'enfance et de jeunesse à l'ère numérique : vers des stratégies de médiations efficaces Scoping review selon la méthode PRISMA», Revue Internationale du chercheur «Volume 6 : Numéro 2» pp : 941 - 967

## Résumé

Le texte s'inscrit dans la lignée d'études recensant les travaux théoriques ou empiriques dans le domaine de la littérature d'enfance et de jeunesse. Il émane d'une revue de littérature de 464 articles parus entre 2010 et 2024 dans les principales revues internationales à comité de lecture, sur la littérature d'enfance et de jeunesse à l'ère numérique, notamment la question de médiation. Pour sélectionner les références pertinentes de notre recherche, nous avons suivi et respecté le protocole PRISMA, L'analyse de ces références sélectionnées, nous l'avons faite par le biais de Vosviewer et Nvivo. Les résultats obtenus nous ont permis d'identifier le gap de recherche « Knowledge gap », à savoir les dispositifs d'une médiation efficace opérée par les différents intervenants, auprès des enfants et des jeunes, notamment la médiation pédagogique des enseignants, le monitoring parental et la médiation des bibliothécaires et des éditeurs.

**Mots clés :** littérature d'enfance et de jeunesse ; ère numérique ; littératie ; médiation pédagogique ; monitoring parental

## Abstract

The text is part of a line of studies listing theoretical or empirical work in the field of children's and youth literature. It comes from a literature review of 464 articles published between 2010 and 2024 in the main international peer-reviewed journals, on children's and youth literature in the digital age, particularly the question of mediation. To select the relevant references for our research, we followed and respected the PRISMA protocol. The analysis of these selected references was carried out using Vosviewer and Nvivo. The results obtained allowed us to identify the "Knowledge gap" research gap, namely the mechanisms for effective mediation carried out by the various stakeholders, with children and young people, in particular the educational mediation of teachers, parental monitoring and the mediation of librarians and publishers.

## Keywords :

Childhood and youth literature ; digital age ; literacy ; pedagogical mediation ; parental monitoring

## Introduction

À l'ère de la digitalisation, le secteur de la littérature d'enfance et de jeunesse a été largement touché par cette révolution technologique. Une nouvelle littérature numérique interactive voit le jour. Le livre audio, le livre interactif et d'autres outils numériques, commencent à gagner du terrain et à toucher un public cible plus large. Ainsi, la lecture ne se fait pas uniquement sur des livres en papier, mais aussi sur une diversité de supports numériques : ordinateurs, TBI, tablettes, liseuses ou Smartphones. Or, ces outils numériques ont détourné en quelque sorte le champ d'intérêt des enfants et des jeunes et ont impacté même leurs pratiques de lecture. Ils sont « enracinés dans un univers numérique, interconnecté et mondialisé, ainsi les approches éducatives traditionnelles sont de plus en plus remises en cause » (NOUARI. C & BOUHAFS. M. (2025). Dans de tel contexte, notre recherche s'articule autour de la question problématique suivante : **Quel est l'impact de la littérature numérique sur les pratiques de lecture chez les enfants et les jeunes dans le contexte scolaire et parascolaire marocain ? Et à quel point les dispositifs de médiation opérés par les enseignants, les parents et les autres intervenants auprès des enfants et des pré-adultes sont-ils efficaces ?**

Pour pouvoir répondre à cette question de recherche et la peaufiner davantage, une revue de littérature sur notre domaine de notre travail de recherche « littérature d'enfance et de jeunesse » s'avère utile voire indispensable pour éviter de refaire ce qui a été fait par d'autres études antérieures. L'objectif donc de cet article est l'élaboration d'une revue de portée, un « scoping review ». Nous adopté pour cela une méthodologie rigoureuse et systématique en respectant le protocole PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). C'est outil utile nous a permis d'illustrer le processus de sélection des références objet d'étude, après les avoir collectées de quatre bases de données fiables. Dans un premier temps, nous allons cartographier la littérature existante sur notre sujet de recherche, en extrayant les thèmes, les problématiques et les points saillants, en identifiant les principaux concepts clés, les méthodes et les techniques qui ont été utilisées pour des problèmes similaires. Dans un deuxième temps nous allons élaborer une matrice à condensé qui va nous permettre d'analyser et comparer les travaux antérieurs, tout en se focalisant sur l'identification du « knowledge gap » de la recherche (les écarts et le manquement en connaissances ou les problèmes relatifs au sujet de recherche et qui n'ont pas été résolus par aucune recherche antérieure). Enfin, nous concluerons par les implications managériales et scientifiques de notre recherche en mettant en relief la piste et l'angle d'attaque de notre recherche.

## **1. Méthodologie**

### **1.1. Requêtes**

Pour étudier l'impact de la littérature numérique sur les pratiques de lecture chez les enfants et les jeunes, ainsi que la question de la médiation pédagogique de ce genre d'expression artistique opérée par les adultes auprès des jeunes lecteurs, nous nous sommes interrogé sur l'apport de l'usage pédagogique de la littérature jeunesse numérique comme support d'enseignement/apprentissage des langues, l'influence de la littérature numérique sur les pratiques de lecture des enfants et des jeunes dans le contexte scolaire et parascolaire ainsi que l'impact de cette nouvelle littérature sur les enfants et les jeunes aux niveaux : cognitif, psychologique, éthique et social . Nous avons questionné aussi la question de l'efficacité de la médiation opérée par les différents intervenants auprès des enfants et des jeunes.

### **1.2. Bases de données :**

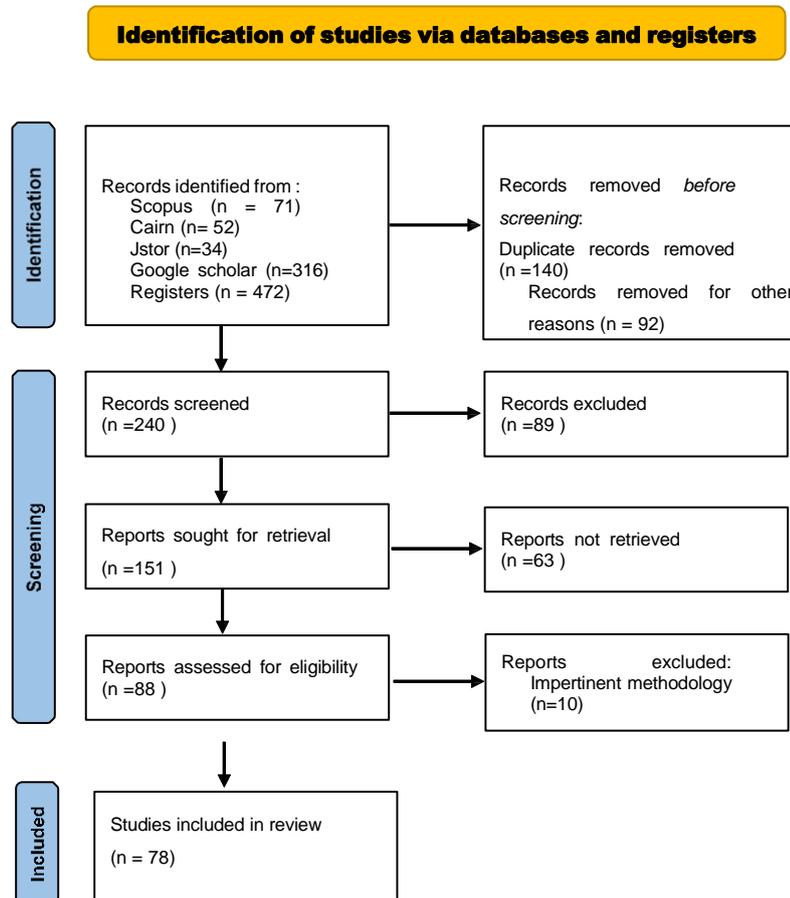
Pour apporter des éléments de réponses à notre requête textuelle, nous nous sommes référés à quatre bases de données différentes, à savoir : Scopus, Jstor, Cairn et Google scholar.

Notre première requête nous a permis de collecter un nombre important de références : de Scopus : n=78 ; de Jstor n= 2154 ; de Cairn : n=56 ; de Google Scholar n=17200.

Le nombre de registres : 19488 est difficile donc à gérer. En reformulant notre requête, et en utilisant certains filtres (dates, langue, contenu de document...) nous avons pu réduire le nombre de données, pour qu'il soit facile à analyser. La nouvelle répartition de ces références selon les bases de données était comme suit : de Google scholar n=316 ; de Scopus n=71 ; de Cairn n=52 ; de Jstor n=34. Le nbre total de records retenus après triage est : n =472. Pour illustrer le processus de sélection des études, pertinentes avec plus de rigueur et transparence nous avons adopté le protocole PRISMA tout en respectant ses trois étapes, à savoir : l'identification, le screening et l'éligibilité en nous nous intéressant aux études que ce soient quantitatives, qualitatives ou mixtes.

### 1.3. PRISMA

Fig.1. PRISMA flow diagram



Source : prisma-statement.org (guides, checklists, flux PRISMA)

Pour les deux phases de sélection (screening) et éligibilité (eligibility), nous avons pris en considération les critères suivants : les critères d'exclusion, l'élimination des doublons, l'exclusion des articles avant 2010, l'élimination des articles publiés dans d'autres langues autres que l'anglais et le français, l'exclusion des articles hors sujets, les records exclus après lecture des titres et résumés, les critères d'éligibilité, la non pertinence, la méthodologie inappropriée enfin la sélection et l'évaluation des études.

Description du diagramme PRISMA :

❖ Identification : nous avons importé les 472 références sélectionnées sur Zotéro. Nous avons fait une lecture rapide pour identifier et éliminer les manquants et doublants. Résultat de cette lecture rapide : 140 doublants et 92 documents s'adressant aux adultes ou parlent d'autres domaines.

❖ Screening : une lecture avertie, des 240 documents (demandés récupérés) par titre, abstract, nous a permis d’effectuer les opérations suivantes : les références à exclure : 89 documents ; les PDF non disponibles : 63

❖ Eligibilité : 10 documents parmi 88 ne répondent pas aux critères d’éligibilité ; les références à inclure dans la revue : 78

## 2. Résultats

### 2.1. Présentation du corpus :

Notre corpus est composé de 78 documents collectés de quatre bases de données scientifiques et contrôlées. Ces documents, nous les avons analysés par le biais du logiciel VosViewer, ce dernier nous a permis de faire l’analyse des co- occurrences, l’analyse des co-authorships en plus d’une statistique descriptive.

#### 2.1.1 Analyse des co-occurrences à l’aide de VosViewer

Cette analyse consiste à repérer le nombre d’occurrences des mots clés (càd la fréquence des keywords dans notre corpus). 4 parmi 119 mots clés sont répétés 4 fois. Mais lorsqu’on a réduit le seuil à 3, càd les mots clés répétés au moins trois fois, on a Obtenu 7 mots clés (number of key word to be selected :7).

Tableau N°1 : Most frequent word occurrences

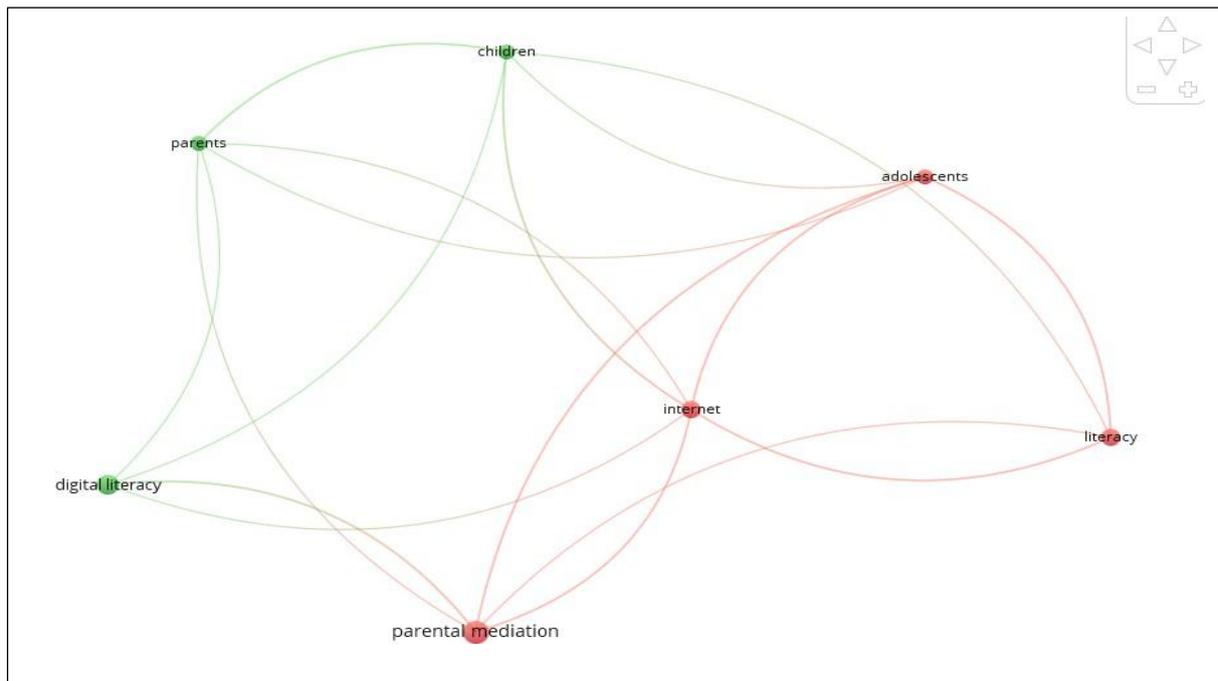
Verify selected keywords			
Selected	Keyword	Occurrences	Total link strength
<input checked="" type="checkbox"/>	internet	4	10
<input checked="" type="checkbox"/>	adolescents	3	8
<input checked="" type="checkbox"/>	parental mediation	7	8
<input checked="" type="checkbox"/>	children	3	7
<input checked="" type="checkbox"/>	literacy	4	6
<input checked="" type="checkbox"/>	parents	3	6
<input checked="" type="checkbox"/>	digital literacy	5	5

Source : analyse de références par vos Viewer

Donc nous avons gardé le dernier seuil pour avoir un nuage de mots clés un peu significatif. 7 items : 2 clusters (regroupements) distingués par deux couleurs (rouge et vert) ; 17 links (liens : occurrences) et un total de 25 links strength (force de liens :co-occurrences).

7 items (2 clusters):
<b>Cluster 1 (4 items)</b>
adolescents
internet
literacy
parental mediation
<b>Cluster 2 (3 items)</b>
children
digital literacy
parents

Fig.2. Word cloud1



Source : Vos Viewer analyse thématique

Une première lecture de ces résultats nous a permis d'affirmer que :

-Le Cluster 1 possède 4 items, alors que le Clusters 2 ne possède que trois items.

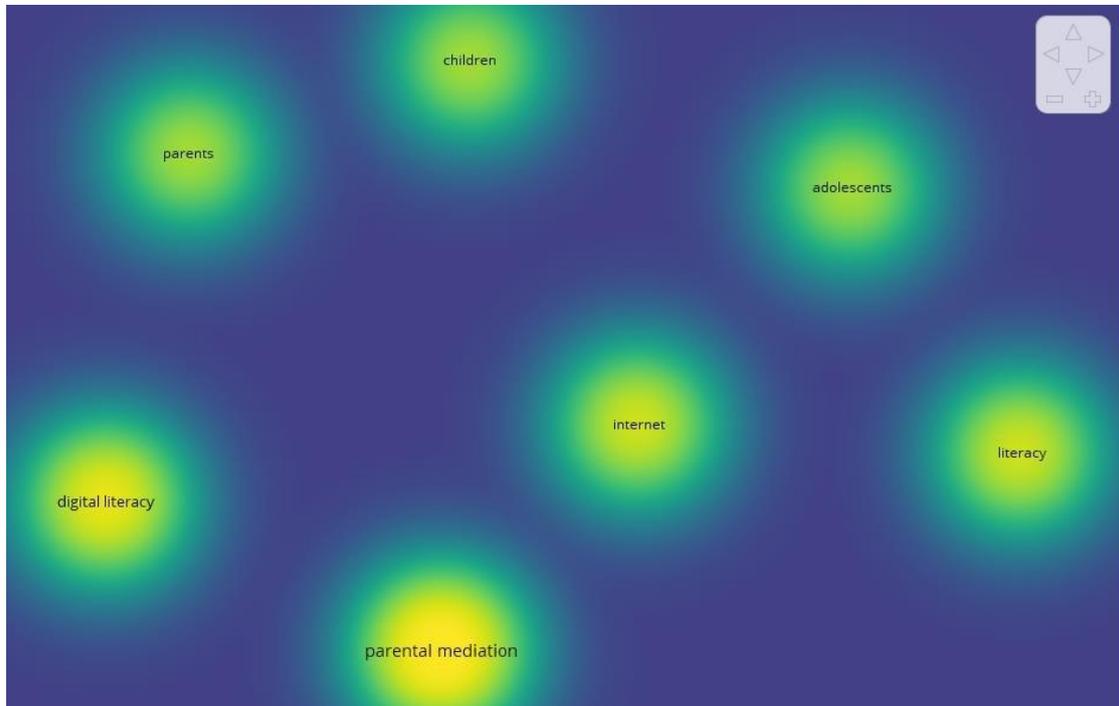
-Pour le premier cluster (red color) le mot clé dominant est parental mediation. Il est associé aux autres mots : literacy, internet, adolescents.

Tandis que pour le deuxième cluster (green color), digital literacy est le mot clé le plus dominant. Il est associé à deux mots : children et parents.

La visualisation de la densité de ces mots clés nous a permis d'identifier les sous thématiques

traités dans les travaux effectués par ces regroupements, à savoir : **Parental mediation** (médiation parentale) et **digital literacy** (littératie numérique).

Fig.3. density visualization



Source : Vos Viewer analyse thématique

### 2.1.2. Analyse des co-authorship à l'aide de VosViewer

Cette analyse nous a permis de repérer d'abord le nombre de publication par auteur, ensuite de cartographier les connectivités entre les auteurs et les groupes de recherche. Les résultats de cette analyse nous ont permis de tirer les informations suivantes : parmi les 144 auteurs, seulement 6 ont publié au moins deux articles sur le sujet en question. Ces 6 auteurs ont le plus de liens de connectivité avec les autres auteurs.

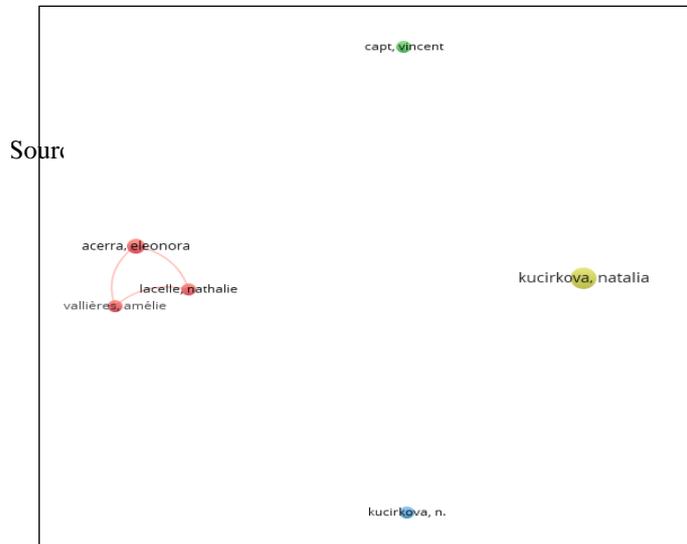
Tableau N°2 : Les auteurs qui ont publié au moins 2

Verify selected authors			
Selected	Author	Documents	Total link strength
<input checked="" type="checkbox"/>	acerra, eleonora	3	2
<input checked="" type="checkbox"/>	lacelle, nathalie	2	2
<input checked="" type="checkbox"/>	vallières, amélie	2	2
<input checked="" type="checkbox"/>	capt, vincent	2	0
<input checked="" type="checkbox"/>	kucirkova, n.	2	0
<input checked="" type="checkbox"/>	kucirkova, natalia	6	0

Fig N°4 : Cartographie des auteurs travaillant ensemble

En voici la cartographie de ces auteurs

Cette cartographie nous montre des groupes de travail restreints. Formant 4 clusters. Bien qu'ils travaillent sur le même sujet, ils sont déconnectés entre eux. A part le cluster 1, où les auteurs travaillent en trinôme (Acerra, Valières et Lacelle), ils travaillent ensemble et publient ensemble). Pour les trois autres auteurs, chacun travaille pour soi.



Source : Vos Viewer analyse co-authorship

Pour les thèmes sur lesquels travaillent ces groupes de recherche, nous avons évoqué auparavant quelques sous-thèmes, à savoir : la **médiation parentale** et la **littératie numérique**. Pour clarifier davantage les thèmes et les sous thèmes traités dans notre corpus, et faire une analyse textuelle approfondie, nous avons travaillé sur les textes intégraux, en ayant recours au logiciel Nvivo.

## 2.2.2. Analyse du corpus à l'aide de Nvivo

### ❖ **Statistique descriptive :**

Une statistique descriptive du corpus, nous a permis de faire une analyse univariée, c'est-à-dire, par année de publication, par auteur, par base de données, par type de référence et par journal. Nous avons utilisé pour cela, comme outil d'analyse le logiciel Nvivo. Mais un pré-traitement s'est avéré utile voire important. Ce travail consiste à élaborer un nuage de mots clés récurrents, pour éliminer les mots intrus à ignorer.

### ❖ **Pré-traitement (pre-processing)**

C'est une analyse de données secondaire en travaillant sur les textes intégraux (une requête textuelle), c'est-à-dire nous avons visualisé d'un seul coup tous les références dont nous disposons mais sous forme cartographique, ou sous forme de nuage de mots. Mais pour éviter les mots intrus de notre corpus d'analyse, par le biais de Nvivo, nous avons effectué d'abord un premier filtre

au niveau des abstracts, en voici le nuage de mots obtenu :

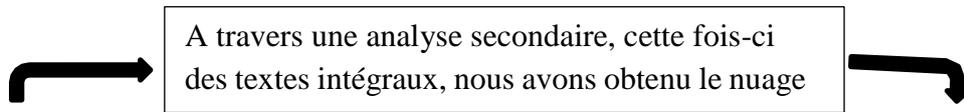


Fig N°5 : Nuage de mots des abstracts

Fig N°6 : Nuage de mots des textes



Source : NVivo analyse mots-clés (abstract)

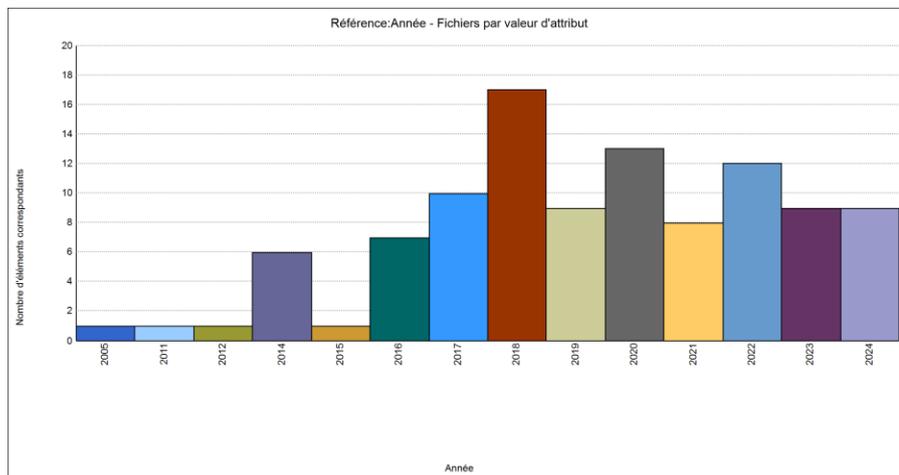


Source : NVivo analyse mots-clés (texte intégral)

❖ **Analyse par année** : combien y'a-t-il eu de publication par année ?

Après élimination des références non assignées et non applicables, nous avons obtenu le graphique ci-dessous

Graphique N°1 : référence année de publication



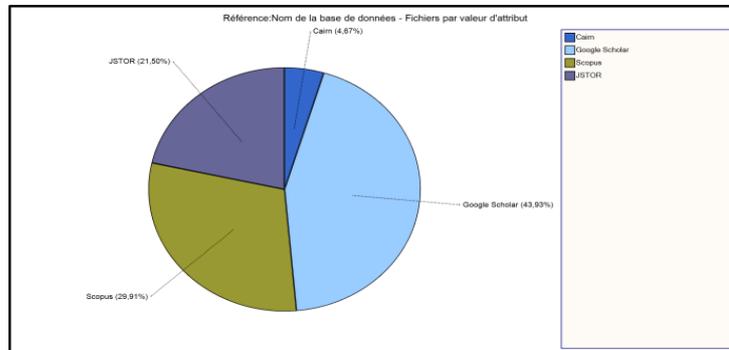
Source : Nvivo analyse de références

Cette cartographie met en relief les références publiées entre 2005 et 2024. En 2018, le nombre de publications a atteint son apogée, avec 17 références

## ❖ Analyse de bases de données

Graphique2 : graphique sectoriel de bases de données des références analysées

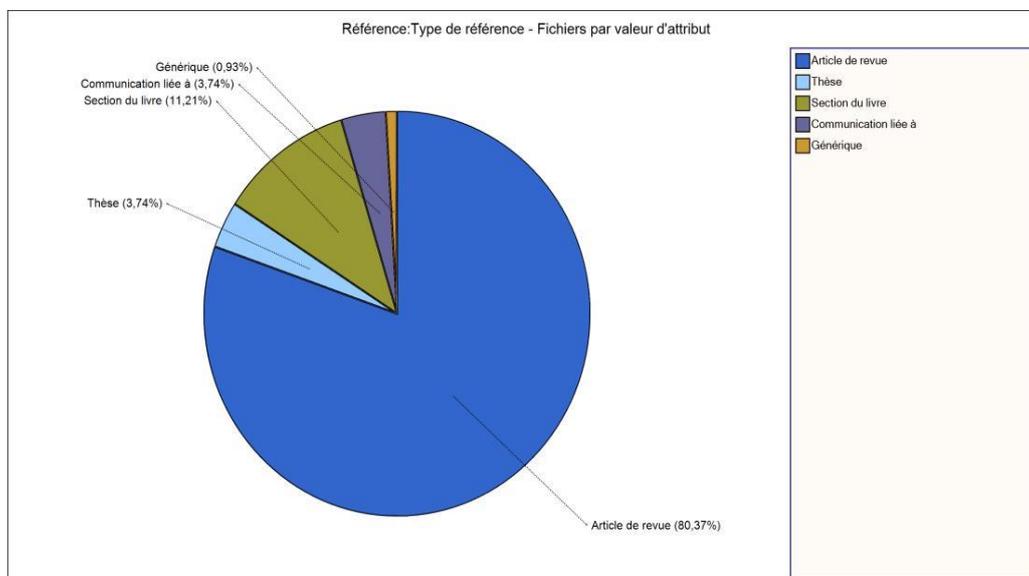
Le graphique sectoriel nous a montré que les sources analysées ont été puisées de différentes bases de données, 43.93% de Google Scholar, alors que 29.91% de Scopus et 21.5% de JSTOR et 4.67% de Cairn.



Source : Nvivo analyse de bases de données

## ❖ Analyse par type de référence

Graphique N°3 : Graphique sectoriel des types de référence

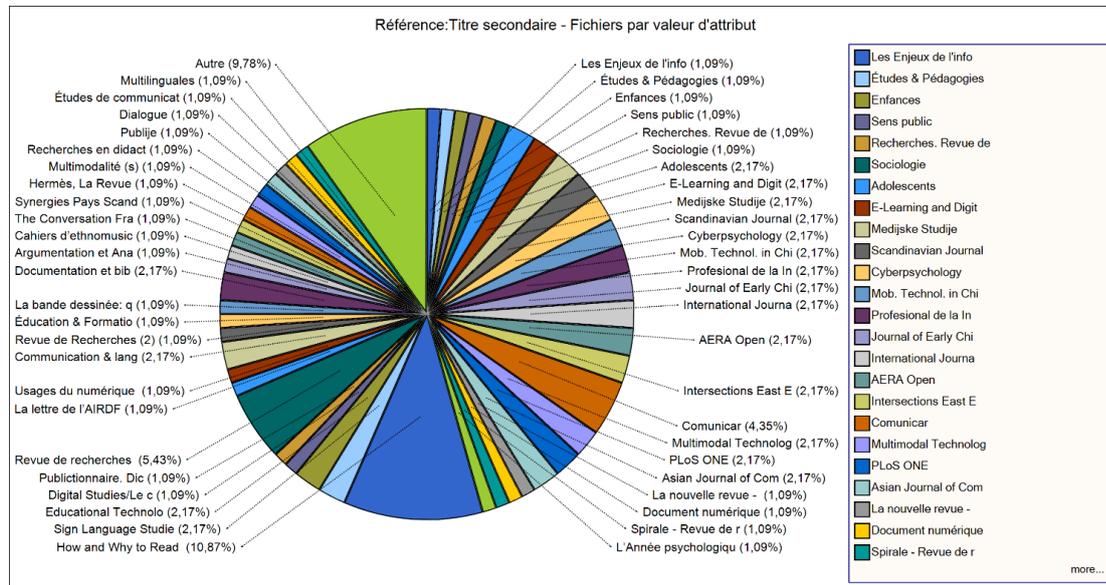


Source : Nvivo analyse des références

Certes, le corpus analysé est diversifié et tend vers l'exhaustivité, nous pouvons énumérer : les articles de revue, les pages Web, les thèses, les sections des livres, les communications liées au thème, les livres et les génériques. Mais les articles de revue restent la référence la plus dominante en couvrant 80.37% de notre corpus d'analyse.

❖ Analyse par journal :

Graphique N4 : Graphique sectoriel des journaux



Source : Nvivo analyse des journaux

Ce graphique sectoriel illustre les journaux qui ont publié les articles objet de notre analyse. Il nous a permis d'identifier le pourcentage attribué à chaque journal, notamment le plus dominant, à savoir « How and why to read » avec un pourcentage de 10.87% du corpus d'analyse, suivi de « Revue de recherches » en deuxième position avec un pourcentage de 5.43%, et en troisième position vient « Comunicar » avec 4.35%.

Après avoir identifié les journaux qui s'intéressent à la thématique de notre sujet de recherche, nous avons fait une analyse thématique approfondie des textes intégraux. Pour cela, nous avons élaboré une grille d'analyse des travaux antérieurs, ou plus exactement, une matrice à condensé qui résume le contenu relatif aux différents nœuds objets de notre analyse.

Tableau N°3 : Matrice à condensé des noeuds

Référence	Problématique	Méthodologie	Résultats
Acerra, Eleonora	L'étude des aspects de la réception chez les jeunes lecteurs à travers l'usage des œuvres de littérature numérique	Enquête empirique, démarches qualitatives que quantitatives.	Esquisser un portrait nuancé du jeune lectorat numérique, ainsi que des nouvelles compétences nécessaires pour s'approprier les spécificités du « techno-texte » littéraire.
Acerra	Éclatement des formes,	Diverses	• L'émergence de nouvelles formes littéraires

Eleonora, JF Boutin	des théories et des pratiques didactiques de la littérature sous l'impact du numérique.	méthodologies et approches co-créatives	numériques. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise en valeur du potentiel pédagogique de certaines œuvres numériques.</li> <li>• L'impact de l'évolution numérique sur l'enseignement de la littérature.</li> </ul> La reconfiguration des pratiques littéraires dans l'enseignement.
Capt Vincent	L'archi-élève à l'épreuve de l'album de littérature jeunesse : la variation de l'instrument de l'enseignant.	Recherche collaborative Observation de pratiques enseignantes	-le concept d' « archi-élève » varie considérablement en fonction du genre de texte enseigné, du niveau scolaire et des écarts entre les tâches prescrites et les tâches réelles. -L'étude souligne que, bien que des variations soient constatées dans l'archi-élève, la recherche ne montre pas encore de transformations substantielles dans les instruments d'enseignement. A explorer les résultats sur l'enseignement des textes multimodaux.
Acerra, Lacelle et Valières	Les dimensions descriptives des technotextes littéraires	Recherche qualitative descriptive	Emergence de la création littéraire numérique pour les jeunes en tant que genre riche et diversifié, suscitant une reconfiguration des structures narratives et des codes sémiotiques. La nécessité d'une compréhension globale des offres numériques contemporaines et de l'établissement de critères analytiques pour ces œuvres.
Kucirkova,	Personalized learning with digital technologies at home and school	Recherche qualitative, Observations et entretiens	the potential of mobile technologies to support personalised pluralisation can be realised, but only if we address the attitudes of all adults mediating children's learning in schools and at home
KucirKova Natalia	Children as authors of digital books	Technique de l'hélicoptère. Utilisation d'applications de création d'histoires. Utilisation de modèles dans la création d'histoires,	-Déclin des habitudes de lecture chez les jeunes générations, à cause de l'essor des médias numériques. -Les recherches indiquent que si la quantité de lecture a diminué, la diversité des formats de lecture s'est accrue. - -Les plateformes numériques favorisant de nouvelles formes d'expression et d'engagement. -Relation complexe entre la lecture, l'identité culturelle et les dynamiques sociales à l'ère numérique.
Kucirkova	L'évaluation des livres numériques pour enfants	-Etudes observationnelles -Processus de co-conception collaboratifs	-L'importance de l'orientation des adultes dans l'utilisation des écrans par les enfants et les critères de sélection du contenu numérique approprié. La nécessité de faire preuve de jugement critique chez les adultes en ce qui concerne les livres numériques. Les avantages potentiels des expériences de lecture numériques lorsqu'elles sont utilisées de manière appropriée.
Kucirkova	Approches innovantes : soutien à la création d'histoires multimédias personnalisées. (la narration numérique dans l'éducation).	Technologie RFID à des fins éducatives.	Les jouets intelligents peuvent améliorer les expériences d'apprentissage des enfants. La création d'histoires numériques favorise la collaboration entre les enfants et les personnes âgées de la communauté.
Kucirkova	Students' digital reading	Collaboration entre	- Les livres électroniques améliorent les

		les éducateurs, les chercheurs et les concepteurs. Analyse des stratégies des enseignants à l'aide de livres électroniques interactifs.	expériences d'alphabétisation et l'engagement des enfants. - Les stratégies des enseignants influencent les interactions des élèves avec les livres électroniques. -Les fonctionnalités multimédia peuvent améliorer le vocabulaire et les compétences linguistiques
Kucirkova et Flewitt	Point de vue des parents sur la lecture de livres numériques pour enfants	- Observation participante des pratiques de lecture de livres numériques des familles. -Entretiens semi-structurés avec des mères sur leurs expériences. -Analyse thématique des transcriptions d'entretiens portant sur des thèmes clés. -Utilisation de questionnaires ouverts et de notes de réflexion	-Les parents ont des points de vue divergents sur la lecture de livres numériques pour enfants ; -L'attitude des parents oscille entre des perspectives positives et négatives ; -Recommandations pour une recherche nuancée sur la perception des parents en matière de livres numériques.
Alava	Les enjeux scolaires des usages numériques des jeunes au sein de la famille : Cyber-apprentissage et médiation parentale	-Méthodes participatives visuelles. - Enquête qualitative	-Dans un environnement de travail numérique : l'importance de l'engagement des parents dans les milieux éducatifs. La nécessité de politiques éducatives en matière d'éducation aux média.
Demonceaux et Boudokhane	La parentalité à l'ère du numérique	-Enquête qualitative par le biais d'entretiens semi-directionnels. -Catégorisation thématique de l'analyse de contenu à l'aide de NVivo 12	Les parents se sentent démunis et désresponsabilisés mais néanmoins conscients de l'importance de leur rôle éducatif
Piguet	Monitoring screen use :family strategies	-Qualitative approach, results were analyzed using the grounded theory.	-La médiation restrictive inclut des règles relatives à l'heure, au contenu et au lieu. -La médiation active implique une discussion et une évaluation de l'utilisation d'Internet. -Les jeunes ont apprécié la participation à la négociation des règles et la compréhension des limites. -Des règles excessives peuvent entraîner une régulation inefficace et une dépendance à Internet. -Un dialogue ouvert sur l'utilisation d'Internet est crucial pour la dynamique familiale.

Source : Nvivo grille d'analyse

NB : Pour renseigner ce tableau, nous avons créé les nœuds de cas à savoir :

le nœud des auteurs : les créateurs des articles de revue, le nœud problématique, qui nous renseigne sur les problématiques soulevées dans les articles sélectionnés objet d'analyse, le nœud méthodologie : qui nous donne des informations sur la méthodologie suivie par chaque auteur et les différentes techniques et stratégies adoptées et enfin le nœud résultat qui nous informe sur les résultats trouvés par les différents chercheurs.

### **3. Discussion :**

La visualisation de la densité des mots clés, via Vos Viewer nous a permis d'identifier les sous thèmes traités dans les travaux effectués par ces regroupements, à savoir : la **médiation parentale** et la **littératie numérique**.

L'analyse des textes intégraux via Nvivo, notamment à travers la grille d'analyse, nous a permis aussi de repérer les problématiques et les questions traitées par les auteurs qui ont le plus de publication sur le sujet objet d'étude, les différentes méthodologies utilisées, les techniques et les stratégies mises en œuvre ainsi que les résultats auxquelles ils ont abouti.

A part les thèmes et les sous thèmes abordés par les sept auteurs qui ont publié le plus d'articles concernant ce sujet. Nous avons mis en relief aussi les points importants traités par les autres auteurs et les résultats auxquels ils ont abouti :

#### **3.1. La médiation : médiation parentale :**

Le thème de médiation parentale a été traité par plusieurs auteurs, mais chacun a choisi un angle d'attaque qu'il a jugé pertinent. Dans leur article intitulé : « A Comparison of Parenting Strategies in a Digital Environment » (Banić & Orehovački, 2024), les deux auteurs font une comparaison des stratégies parentales adoptées dans un environnement numérique. Leur recherche se penche sur l'évolution des tendances de la médiation parentale concernant les activités des enfants sur Internet. Elle propose des stratégies parentales plus engagées, en équilibrant les restrictions avec une communication ouverte afin de protéger les expériences en ligne des enfants tout en mettant en relief les différences culturelles dans les approches de médiation parentale et les impacts à long terme de ces stratégies sur le développement des enfants.

Pour Natalia Kucirkova, dans son chapitre intitulé : « Personalized learning with digital technologies at home and school: where is children's agency? »(Kucirkova, 2018b), elle a mis l'accent sur la nécessité de **modifier les attitudes des adultes à l'égard de l'utilisation de la technologie afin d'améliorer les expériences d'apprentissage personnalisées pour les**

## enfants .

La même auteure évoque dans un autre chapitre la question de l'évaluation des livres numériques pour enfants, en soulignant l'importance du jugement critique des éducateurs et des parents dans le choix des ressources appropriées. Elle met en évidence les caractéristiques uniques des livres numériques, telles que l'**interactivité** et le **multimédia**, qui peuvent améliorer l'engagement et les compétences littéraires des enfants. Dans ce chapitre Kucirkuva décrit les critères d'évaluation des livres numériques, notamment la **précision du contenu, la navigabilité et la possibilité d'un engagement combiné à des compétences d'alphabétisation traditionnelles**. Elle aborde également **l'importance de la sécurité en ligne pour les enfants et le rôle des adultes dans l'orientation de leurs expériences numériques**.

Pour Adigwé, elle a questionné dans son article : « Investigating the relationship between socio-demographic variables of parents, digital literacy and parental mediation practices in the digital age »(Adigwe et al., 2024), les variables sociodémographiques et leur influence sur les types de médiation parentale. L'étude lui a permis de confirmer que les variables sociodémographiques ainsi que le niveau d'éducation influencent les types de médiation parentale et qu'une faible culture numérique entraîne des pratiques de médiation restrictives.

Séraphin Alava, lui, dans son article intitulé : « Les enjeux scolaires des usages numériques des jeunes au sein de la famille »(Alava, 2016), il examine les environnements de travail numériques pour les parents et les écoles, les modes d'accompagnement et de médiation qui se nouaient dans la famille autour du développement des usages numériques des jeunes.

L'article met en évidence l'importance de l'engagement des parents dans les milieux éducatifs. Il met en évidence l'importance des portails en ligne pour la communication scolaire. La recherche met l'accent sur la nécessité de politiques éducatives en matière d'éducation aux médias.

Ketti, à travers son étude intitulée « Parental mediation of adolescents' technology use: Unequal parenting practices »(Kitti, 2022), elle montre que la médiation active améliore la culture numérique des adolescents, ainsi qu'une médiation permissive et le temps passé en famille sont des stratégies alternatives. La même thèse est appuyée par Daneel et Vanwynsberg, leur article : « Mediating social media use: Connecting parents' mediation strategies and social media literacy »(Daneels & Vanwynsberghe, 2017), met en relief la question du recours des parents à une médiation active axée sur les risques et la sécurité. La recherche a identifié de nouvelles méthodes de surveillance via des applications mobiles.

Pour Sanchez-valle , par le biais de son article :« Parent's Influence on Acquiring Critical

Internet Skills » (Sánchez-Valle et al., 2017), prouve qu'une parentalité moins restrictive améliore le développement des compétences numériques essentielles. Sa recherche précise que la médiation parentale est cruciale pour la culture numérique des enfants, ainsi qu'une autonomisation dans l'utilisation d'Internet améliore les compétences critiques des mineurs.

Selon l'étude menée par Bartau-Rojas, intitulée : « Parental mediation of the Internet use of Primary students: Beliefs, strategies and difficulties » (Bartau-Rojas et al., 2018), les parents ont une vision pessimiste de l'utilisation d'Internet par les enfants. D'où la nécessité de développer les compétences numériques des parents. Toujours, selon cette recherche, **les interventions éducatives devraient promouvoir la collaboration famille-école.**

### **3.2. La médiation opérée par les bibliothécaires et les éditeurs**

Si Lapointe a mis en relief, dans l'article, intitulé : « Le livre numérique en bibliothèque au Québec : regards des bibliothécaires » (Lapointe et al., 2021), **les défis liés à l'accessibilité des livres numériques** et la limite de l'offre de livres numériques par rapport à celle des livres imprimés, Lusignan, dans son article « Projet biblius : déployer le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires québécoises » (Lusignan, 2021), met en relief le projet Biblius, proposant le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec. Ce projet pourrait résoudre le problème de l'accessibilité des livres numériques.

Et si Absensour et Legendre ont examiné dans leur article : « « Libraires et médiation du livre de jeunesse » (Absensour & Legendre, 2005) le rôle des libraires dans la médiation pour les jeunes, Cadieu-Dumont et Moreau dans leur article intitulé : « les enjeux de l'inclusion numérique dans les bibliothèques départementales » (Cadieu-Dumont & Moreau, 2020) ont mis le doigt sur le problème lié au manque de compétences numériques chez bibliothécaires, tout en précisant que **la formation du personnel et la médiation sont essentielles pour une utilisation efficace des ressources.**

Mais pour Monnet, à travers sa thèse intitulée : « Projets éditoriaux et numériques autour du patrimoine du livre jeunesse : état des lieux et perspectives » (Monnet, 2014), aborde le projet de la numérisation du patrimoine culturel des enfants adopté par la bibliothèque nationale de France. L'accent est mis sur la préservation de la littérature pour enfants dans les deux formats. Elle met en lumière la collaboration entre les bibliothèques et les éditeurs.

### **3.3. La médiation pédagogique (opérée par l'école/ les enseignants) :**

Dans un document, intitulé : « l'éclatement des formes, des théories et des pratiques didactiques de la littérature sous l'impact du numérique » (Acerra & Boutin, 2023), co-publié avec Boutin, issu du « 3e colloque international sur l'enseignement de la littérature avec le numérique, qui a

eu lieu à Montréal dans le cadre du 90e Congrès de l'Acfas (Montréal, 10-12 mai 2023) », les deux auteurs ont travaillé sur les pratiques enseignantes de la littérature à l'aide des ressources numériques, en mettant l'accent sur l'évolution des formes artistiques et littéraires sous influence numérique. Travaillant presque sur le même objectif, Anctil et Bouebdelli ont mis en relief, dans leur article : « Développer le vocabulaire à l'éducation préscolaire à partir de la littérature jeunesse : quelle place pour la **multimodalité** dans les activités que proposent les enseignantes ? » (Anctil & Bouebdelli, 2024) la multimodalité dans les activités de consolidation de vocabulaire au préscolaire.

Par contre, le regroupement composé d'Acerra, Lacelle et Valières, à travers un document commun : « paramètres descriptifs et figures de style des œuvres littéraires numériques pour la jeunesse » (Acerra et al., 2021) a fait une analyse descriptive des œuvres littéraires numériques destinées au jeune public, en mettant l'accent sur leurs spécificités techno littéraires. Les auteurs ont identifié des paramètres descriptifs à travers trois dimensions : **narrativité, interactivité et représentation**, afin d'analyser les structures narratives et les rôles attribués au destinataire. L'analyse comprend l'examen des **échanges entre l'interlecteur et la technologie**. Dans la même perspective, Stéphanie Parmentier, dans son article : « La Littérature jeunesse sous influences » (Parmentier, 2023), a étudié la littérature jeunesse sur le Web. Elle a analysé son influence sur les habitudes des jeunes lecteurs. Il a exploré aussi le rôle des écoles dans la promotion de la culture participative. Il a souligné également **l'attrait des jeunes pour les bandes dessinées numériques**. L'étude menée par Parmentier affirme que **l'école peut améliorer la dynamique de lecture chez les élèves**.

Kucirkova, elle, Dans un autre chapitre : « Children as authors of digital books » (Kucirkova, 2018a) extrait de son livre : *How and Why to Read and Create Children's Digital Books* », a soulevé la question des enfants auteurs de livres numériques. Elle utilise la technique de l'hélicoptère, qui consiste à ce que les enfants racontent leurs histoires à un enseignant qui les écrit mot pour mot, ce qui permet **une narration ouverte sans intrigue préétablie**. Il met l'accent sur l'importance pour les adultes d'écouter avec patience, **d'éviter les questions suggestives**.

A travers son article au Colloque International TICEMED 13-Hybridation des formations: de la continuité à l'innovation pédagogique?, intitulé : « Innovation pédagogique et hybridations, au prisme du numérique : une taxonomie de l'innovation pédagogique instrumentée » (Céci, 2022), François Ceci présente l'innovation pédagogique grâce à la technologie numérique. Sa recherche propose un **modèle d'ingénierie technopédagogique**.

Brunel n'était pas loin de Ceci, dans son article, intitulé : « Les ressources numériques et la littérature en classe, entre ambitions présomptueuses et adaptation aux besoins »(Brunel, 2016), Brunel examine les ressources numériques dans l'enseignement de la littérature. Ses recherches ont confirmé que les **outils numériques facilitent de manière minimale la préparation et l'exécution des cours de littérature.**

Florey et Vincent ont travaillé, eux aussi sur le même sujet « Ressources numériques pour l'enseignement de la littérature de jeunesse »(Florey & Capt, 2018), mais ils ont analysé les **perceptions et les représentations des enseignants quant à la connaissance de la littérature jeunesse et l'utilisation des ressources numériques.** Leur étude identifie les lacunes dans la formation et les connaissances littéraires des enseignants. Elle explore des ressources numériques utiles pour les enseignants tout en réfléchissant aux défis de l'intégration des ressources numériques.

Dans la même perspective, Remond « Regard fasciné, œil ouvert Approche comparative des versions numérique et papier d'un album de littérature jeunesse pour le cycle 3 »(Remond et al., 2012), l'article analyse la littérature pour enfants numérique par rapport à la littérature papier. En se concentrant sur l'album numérique interactif « L'Herbier des fées », il examine les possibilités pédagogiques de la narration numérique dans l'enseignement, notamment les atouts pédagogiques des albums numériques interactifs. La recherche met en évidence le rôle des illustrations dans la compréhension.

Martinez, a identifié dans son article :« Imagine the Person in Front of You: How Teachers Promote Responsible Online Communication in Swedish Leisure-Time Centers Carolina Martinez » (Martinez, 2020, p. 898) les stratégies de médiation pédagogique à savoir : la médiation active, la co-utilisation et l'apprentissage participatif. La simulation pédagogique est identifiée aussi comme une stratégie de médiation.

Sur le même sujet de médiation pédagogique, Garmendia et son équipe de recherche ont analysé dans leur article : « The role of school mediation in the development of digital skills among Spanish minors »(Garmendia et al., 2021), le rôle de la médiation scolaire dans le développement des compétences numériques. La recherche souligne que **l'implication proactive des enseignants dans l'enseignement des compétences numériques s'avère utile voire indispensable.** Berthou, lui, a interrogé dans son article : « La notion et les pratiques de médiation en question. Le cas de la bande dessinée»(Berthou, 2015) la notion et les pratiques de médiation, notamment celles relatives à la bande dessinée. L'étude révèle une faible

implication des médiateurs dans la lecture et le choix de bandes dessinées. Selon cette toujours, 85 % des lecteurs préfèrent choisir les bandes dessinées de manière indépendante. Ces deux dernières études ont montré que la participation des enseignants à la médiation numérique est relativement faible.

Bosler, elle, dans sa thèse de doctorat : « Eduquer aux médias à l'ère numérique : enjeux communicationnels de la médiation des savoirs dans une perspective franco-allemande Sabine Jeanne Madeleine Bosler » (Bosler, 2020), a travaillé sur l'évaluation de l'éducation aux médias. Elle a mis l'accent sur la nécessité de **mettre en place des programmes d'éducation aux médias efficaces** afin de doter les individus de compétences essentielles pour naviguer dans les paysages médiatiques.

### 3.4. La littératie numérique

L'article intitulé : « Digital Media literacy, School and contemporary parenting » (Ciboci & Labaš, 2019), traite de l'importance de l'éducation aux médias numériques dans la parentalité et l'éducation contemporaines, en mettant l'accent sur le rôle des parents et des écoles dans la promotion de cette alphabétisation chez les enfants. Dans la même piste de recherche, Vallières et son équipe ont mis l'accent à travers leur article : « Le projet 1820-1905@ ou la cocreation d'activités de littératie numérique en classe d'univers social » (Vallières et al., 2022, p. 2), les pratiques de littératie numérique dans les salles de classe.

L'étude aussi menée par Shi et ses coéquipiers : « The Association between Family Socioeconomic Status and Children's Digital Literacy: The Explanatory Role of Parental Mediation » (Shi et al., 2024), précise que **la médiation parentale active influence positivement la culture numérique des enfants.**

Kim, lui, a exploré dans son article : « Transcultural Digital Literacies: Cross-Border Connections and Self- Representations in an Online Forum » (Kim, 2016), les littératies numériques transculturelles dans les forums en ligne. Il a mis en lumière les connexions transfrontalières et les représentations de soi à travers les pratiques numériques. Par contre, Van Bergen et son équipe de recherche ont évoqué dans leur article : « Why Are Home Literacy Environment and Children's Reading Skills Associated? What Parental Skills Reveal » (van Bergen et al., 2017) la question de l'environnement d'alphabétisation à domicile qui est en corrélation avec les compétences en lecture des enfants.

En somme, bien que les différents auteurs ont travaillé presque sur la même thématique, Pour

arriver aux résultats cités auparavant, chacun a adopté la méthodologie, la technique et les stratégies convenables à son champ de recherche. Il y a ceux qui ont opté pour des recherches qualitatives en utilisant les entretiens ou les observations comme outils d'investigation, en faisant l'analyse et l'organisation des données collectées à l'aide du logiciel Nvivo. D'autres ont fait des recherches mixtes, quantitatives et qualitatives, en utilisant des techniques de codage inductif et déductif pour l'analyse des données. Il y a parmi eux qui ont opté pour l'analyse de contenu thématique, les transcriptions ont été codées et classées par thèmes. Pour la collecte de données, il y a ceux qui ont fait des enquêtes qualitatives par le biais de questionnaires dressés en ligne, des entretiens structurés ou semi-structurés ou en utilisant la technique de discussion de groupe. Il y a même ceux qui ont opté pour l'expérimentation documentée dans divers contextes scolaires.

Utilisant des techniques de codage inductif et déductif pour l'analyse des données. Il y a parmi ces auteurs ceux qui ont opté pour l'analyse de contenu thématique, les transcriptions ont été codées et classées par thèmes. Pour la collecte de données, il y a ceux qui ont fait des enquêtes qualitatives par le biais de questionnaires dressés en ligne, des entretiens structurés ou semi-structurés ou en utilisant la technique de discussion de groupe. Il y a même ceux qui ont opté pour l'expérimentation documentée dans divers contextes scolaires.

Parmi la plus-value de ces études antérieures, les multitudes de suggestions proposées par les chercheurs. Nous citons certaines que nous jugeons importantes : nécessité de nouvelles méthodes d'enseignement pour les textes littéraires sur supports numériques ; nécessité de mener des recherches sur l'efficacité des ressources numériques dans les salles de classe ; d'approfondir les pratiques de lecture numérique ; d'une collaboration entre les parties prenantes dans le développement des technologies éducatives ; de protocoles entre les écoles et les familles sur l'utilisation d'Internet ; d'une meilleure intégration des ressources numériques dans les programmes scolaires ; d'une mesure réelle de la culture numérique est nécessaire pour les études futures ; d'études sur l'utilisation des différents formats numériques par les enfants ; d'étude plus approfondie de l'impact de la littérature bilingue sur l'éducation est nécessaire ; d'autres études empiriques sur les pratiques de traduction dans la littérature jeunesse sont nécessaires ; de stratégies de numérisation collaboratives entre les bibliothèques .

Malgré toutes ces recherches, et la diversité des résultats obtenus, il y a des pistes non explorées par les chercheurs, ou ce qu'on appelle le « research gap ». Citons à titre d'exemples : l'accent est limité sur les questions d'équité en matière d'accès à l'éducation numérique ; l'intégration des textes numériques dans l'enseignement des langues reste sous- explorée ; l'exploration limitée

des **outils numériques dans l'enseignement de la littérature** ; la compréhension insuffisante des **pratiques des lecteurs dans les environnements numériques**. ; l'analyse limitée de **l'intégration pédagogique de la littérature numérique** ; des études limitées sur les **stratégies de médiation des enseignants** dans différents contextes ; la **formation des enseignants à la littérature numérique** est inadéquate ; l'exploration limitée de la **formation des enseignants aux compétences numériques** ; l'absence de points de vue des enfants sur la **médiation médiatique des enseignants** ; la limites des approches pédagogiques actuelles en matière de **sécurité sur Internet et d'éducation aux médias** ; l'analyse insuffisante de la **formation des enseignants pour l'intégration numérique** ; la compréhension insuffisante de **l'utilisation des ressources numériques par les enseignants** ; l'exploration insuffisante de l'utilisation des ressources numériques par les enseignants ; la compréhension limitée des représentations de la littérature jeunesse par les enseignants ; l'absence de paramètres pour évaluer l'efficacité pédagogique après l'intégration des supports numériques en contextes scolaire et parascolaire ; l'absence d'études de cas démontrant des innovations pédagogiques réussies ; La connaissances insuffisantes des compétences en lecture numérique des élèves ; la recherche insuffisante sur la compréhension narrative multimodale chez les apprenants ; les données insuffisantes sur l'utilisation des livres numériques et la réception par le public ; L'informations insuffisantes sur les stratégies de médiation des parents avec les livres numériques ; la compréhension limitée des réactions esthétiques à la littérature numérique ; le manque de concentration sur les processus cognitifs dans la lecture numérique ; l'impact des éléments multimédia sur la compréhension est sous-étudié ; le potentiel de diffusion du livre numérique reste sous-exploré ; l'exploration limitée en matière de circulation des livres numériques et du partage efficace sur les plateformes numériques ; l'impact de la culture numérique des parents sur la médiation n'est pas suffisamment pris en compte ; la compréhension limitée de l'efficacité à long terme des stratégies de médiation ; l'examen insuffisant du rôle des médias numériques dans la motivation littéraire ; les données insuffisantes sur la participation des enfants et des jeunes à la littérature numérique ; l'absence d'analyse des impacts à long terme de l'utilisation des livres numériques ; l'exploration limitée de l'impact des bibliothèques numériques sur la littérature pour enfants ; peu d'études sur l'interaction des enfants avec la littérature numérique ; les effets de l'utilisation de tablettes sur l'engagement narratif ne sont pas bien documentés ; les stratégies pédagogiques pour la littérature numérique ne sont pas abordées de manière adéquate ; les processus interprétatifs du lecteur dans des contextes numériques nécessitent des recherches supplémentaires ; l'impact des albums numériques sur la compréhension de la lecture est sous-

exploré ; le manque de cohérence des ressources numériques pour l'enseignement de la littérature ; l'exploration insuffisante de la littérature numérique par rapport à la littérature imprimée ; le rôle des outils numériques dans les contextes multilingues reste sous-exploré ; le rôle de l'utilisation des médias numériques dans l'alphabétisation fait l'objet de peu de recherches ; l'exploration insuffisante de l'utilisation des ressources numériques par les enseignants ; la compréhension limitée des représentations de la littérature jeunesse par les enseignants ; l'absence de paramètres pour **évaluer l'efficacité pédagogique après l'intégration des supports numériques en contextes scolaire et parascolaire** ; l'absence d'études de cas démontrant des **innovations pédagogiques réussies** ; la connaissances insuffisantes des **compétences en lecture numérique des élèves** ; la recherche insuffisante sur la **compréhension narrative multimodale** chez les apprenants ; les données insuffisantes sur **l'utilisation des livres numériques et la réception par le public** ; l'informations insuffisantes sur les stratégies de **médiation des parents avec les livres numériques** ; la compréhension limitée des **réactions esthétiques à la littérature numérique** ; le manque de concentration sur les processus cognitifs dans la lecture numérique ; **l'impact des éléments multimédia sur la compréhension** est sous-étudié ; le potentiel de diffusion du livre numérique reste sous-exploré ; l'exploration limitée en matière de circulation des livres numériques et du partage efficace sur les plateformes numériques ; **l'impact de la culture numérique des parents sur la médiation** n'est pas suffisamment pris en compte ; la compréhension limitée de l'efficacité à long terme des stratégies de médiation ; l'examen insuffisant du **rôle des médias numériques dans la motivation littéraire** ; les données insuffisantes sur la **participation des enfants et des jeunes à la littérature numérique** ; l'absence d'**analyse des impacts à long terme de l'utilisation des livres numériques** ; l'exploration limitée de **l'impact des bibliothèques numériques sur la littérature pour enfants** ; peu d'études sur **l'interaction des enfants avec la littérature numérique** ; les effets de **l'utilisation de tablettes sur l'engagement narratif** ne sont pas bien documentés ; les **stratégies pédagogiques pour la littérature numérique** ne sont pas abordées de manière adéquate ; les **processus interprétatifs du lecteur dans des contextes numériques** nécessitent des recherches supplémentaires ; **l'impact des albums numériques sur la compréhension de la lecture** est sous- exploré ; le manque de cohérence des ressources numériques pour l'enseignement de la littérature ; l'exploration insuffisante de la littérature numérique par rapport à la littérature imprimée ; le rôle des outils numériques dans les contextes multilingues reste sous-exploré ; le rôle de l'utilisation des médias numériques dans l'alphabétisation fait l'objet de peu de recherches ; le manque de connaissances et de

compétences en matière d'outils numériques chez les bibliothécaires ; l'accès limité aux ressources en ligne pour les utilisateurs de la bibliothèque .

### Conclusion

L'élaboration de cette revue de portée « scoping review » nous a permis d'avoir une idée sur les études antérieures et similaires, de cartographier les auteurs qui ont travaillé sur le même sujet de recherche, ainsi que les différentes revues et journaux qui ont publié des articles objet de notre analyse. La discussion et l'analyse des résultats de recherche nous ont permis de comparer les travaux de ces auteurs, leurs points de convergences et leurs divergences, d'identifier surtout les manquements en connaissances « knowledge gap » et le gap de recherche, ce qui m'a permis de peaufiner davantage ma question de recherche.

Les limites de cette recherche se rapporte au nombre restreint de références analysé. Il serait essentiel d'élargir davantage le corpus d'analyse pour plus d'exhaustivité.

La littérature d'enfance et de jeunesse à l'ère numérique est un sujet d'actualité. Un champ pertinent pour l'exploration et l'innovation. La majorité des études faites sur ce sujet sont récentes qui offre toutes des perspectives et des pistes nouvelles à explorer. Dans cette optique notre recherche s'inscrit dans la continuité des travaux effectués dans ce domaine. Elle vise l'extension de la littérature scientifique relative à la littérature d'enfance et de jeunesse. Elle pourrait servir de base pour des études futures que ce soit pour approfondir le sujet ou pour l'élargir à d'autres horizons. Les pistes que nous allons explorer et les angles d'attaque sur lesquels nous allons travailler relatifs à la question de médiation, notamment la médiation pédagogique opérée par les enseignants auprès de leurs élèves, vont permettre aux enseignants de repenser leur manière d'agir en intégrant la littérature numérique dans leurs pratiques enseignantes comme levier d'apprentissage du français et outil de développement de l'apprenant aux niveaux cognitif, social et culturel.

### BIBLIOGRAPHIE

Abensour, C., & Legendre, B. (2005). Libraires et médiation du livre de jeunesse. *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 2005(1), 1-8. Cairn.

<https://doi.org/10.3917/enic.005.0001>

Acerra, E., & Boutin, J.-F. (2023). Éclatement des formes, des théories et des pratiques didactiques de la littérature sous l'impact du numérique. In *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale* (Vol. 18, p. 1-6). Érudit; Google Scholar.

<https://www.erudit.org/en/journals/rechercheslmm/2023-v18-rechercheslmm09024/1108690ar/abstract/>

Acerra, E., Lacelle, N., Molina, M., & Vallières, A. (2021). Paramètres descriptifs et figures de style des œuvres littéraires numériques pour la jeunesse. *La lettre de l'AIRDF*, 68, 18-23. Google Scholar.

Adigwe, I., Mason, J., & Gromik, N. (2024). Investigating the relationship between socio-demographic variables of parents, digital literacy and parental mediation practices in the digital age : Nigeria in focus. *E-Learning and Digital Media*. Scopus. <https://doi.org/10.1177/20427530241232495>

Alava, S. (2016). Les enjeux scolaires des usages numériques des jeunes au sein de la famille. *Éducation & Formation*, 89. Google Scholar.

Anctil, D., & Bouebdelli, A. (2024). Développer le vocabulaire à l'éducation préscolaire à partir de la littérature jeunesse : Quelle place pour la multimodalité dans les activités que proposent les enseignantes? *Multimodalité (s)*, 19, 221-251. Google Scholar.

Banić, L., & Orehovački, T. (2024). A Comparison of Parenting Strategies in a Digital Environment : A Systematic Literature Review. *Multimodal Technologies and Interaction*, 8(4). Scopus. <https://doi.org/10.3390/mti8040032>

Bartau-Rojas, I., Aierbe-Barandiaran, A., & Oregui-González, E. (2018). Parental mediation of the Internet use of Primary students : Beliefs, strategies and difficulties. *Comunicar*, 26(54), 71-79. Scopus. <https://doi.org/10.3916/C54-2018-07>

Berthou, B. (2015). V. La Notion et Les Pratiques de Médiation En Question. Le Cas de La Bande. Dessinée. *La bande dessinée: quelle lecture, quelle culture*. Google Scholar. <https://pdfs.semanticscholar.org/064c/722887553156932941d44dae9d70560bbe23.pdf>

Bosler, S. J. M. (2020). *Eduquer aux médias à l'ère numérique : Enjeux communicationnels de la médiation des savoirs dans une perspective franco-allemande* [PhD Thesis, Université de Haute Alsace-Mulhouse]. Google Scholar. <https://theses.hal.science/tel-03539513/>

Brunel, M. (2016). Les ressources numériques et la littérature en classe, entre ambitions présomptueuses et adaptation aux besoins. *Recherches. Revue de didactique et de pédagogie du français*. Google Scholar. <https://hal.science/hal-01952940/>

Cadiou-Dumont, C., & Moreau, A. (2020). *Les enjeux de l'inclusion numérique dans les bibliothèques départementales*. <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2020-00-0000-048>

Céci, J.-F. (2022). Innovation pédagogique et hybridations, au prisme du numérique : Une taxonomie de l'innovation pédagogique instrumentée. *Colloque International TICEMED 13-Hybridation des formations: de la continuité à l'innovation pédagogique?*, 43-63. Google Scholar. <https://hal.science/hal-04124604/>

Ciboci, L., & Labaš, D. (2019). Digital media literacy, school and contemporary parenting. *Medijske Studije*, 10(19), 83-101. Scopus. <https://doi.org/10.20901/ms.10.19.5>

CROZIER, C. (s. d.). *Paralittératures en bibliothèque à l'heure du numérique : Le cas des «littératures de l'imaginaire» et du roman policier. Quels rôles et moyens pour la lecture publique aujourd'hui?* Google Scholar. Consulté 21 octobre 2024, à l'adresse <https://core.ac.uk/download/pdf/32630304.pdf>

Daneels, R., & Vanwynsberghe, H. (2017). Mediating social media use : Connecting parents' mediation strategies and social media literacy. *Cyberpsychology*, 11(3 Special Issue). Scopus. <https://doi.org/10.5817/CP2017-3-5>



Garmendia, M., Karrera, I., Larrañaga, N., & Garitaonandia, C. (2021). The role of school mediation in the development of digital skills among Spanish minors. *Profesional de La Informacion*, 30(6). Scopus. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.15>

NOUARI. C & BOUHAFS. M. (2025) « L'innovation pédagogique dans l'enseignement supérieur au Maroc: Vers une adaptation aux exigences du XXI siècle », *Revue Internationale du chercheur* «Volume 6 : Numéro 1» pp : 30-54

Kim, G. M. (2016). Transcultural Digital Literacies : Cross-Border Connections and Self-Representations in an Online Forum. *Reading Research Quarterly*, 51(2), 199-219. JSTOR.

Kitti, K. (2022). Parental mediation of adolescents' technology use : Unequal parenting practices. *Intersections East European Journal of Society and Politics*, 8(3), 99-117. Scopus. <https://doi.org/10.17356/ieejsp.v8i3.864>

Kucirkova, N. (2018a). Children as authors of digital books. In *How and Why to Read and Create Children's Digital Books* (p. 87-107). UCL Press; JSTOR. <https://www.jstor.org/stable/j.ctv5j01w1.11>

Kucirkova, N. (2018b). Personalised learning with digital technologies at home and school : Where is children's agency? In *Mob. Technol. In Child. Lang. And Lit. : Innov. Pedagog. In Presch. And Prim. Educ.* (p. 133-153). Emerald Group Publishing Ltd.; Scopus. <https://doi.org/10.1108/978-1-78714-879-620181009>

Lapointe, M.-C., Pelbois, C., & Luckerhoff, J. (2021). Le livre numérique en bibliothèque au Québec : Regards des bibliothécaires. *Documentation et bibliothèques*, 67(2), 13-26. Google Scholar.

Lusignan, N. (2021). Projet Biblius : Déployer le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires québécoises. *Documentation et bibliothèques*, 67(4), 62-72. Google Scholar.

Monnet, K. (2014). *Projets éditoriaux et numériques autour du patrimoine du livre jeunesse : État des lieux et perspectives* [PhD Thesis]. Google Scholar. <https://core.ac.uk/download/pdf/32630993.pdf>

Parmentier, S. (2023). La Littérature jeunesse sous influences. *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 18, 80-97. Google Scholar.

Remond, E., Perret-Truchot, L., Rampnoux, O., & Truchot, P. (2012). Regard fasciné, œil ouvert: Approche comparative des versions numérique et papier d'un album de littérature jeunesse pour le cycle 3. *Document numérique*, 15(3), 95-117. Cairn.

Sánchez-Valle, M., de-Frutos-Torres, B., & Vázquez-Barrio, T. (2017). Parent's influence on acquiring critical internet skills. *Comunicar*, 25(53), 103-111. Scopus. <https://doi.org/10.3916/C53-2017-10>

Shi, X., He, J., & Niu, G. (2024). The Association between Family Socioeconomic Status and Children's Digital Literacy : The Explanatory Role of Parental Mediation. *Adolescents*, 4(3), 386-395. Scopus. <https://doi.org/10.3390/adolescents4030027>

Shin, W., & Lwin, M. O. (2022). Parental mediation of children's digital media use in high digital penetration countries : Perspectives from Singapore and Australia. *Asian Journal of Communication*, 32(4), 309-326. Scopus. <https://doi.org/10.1080/01292986.2022.2026992>



van Bergen, E., van Zuijen, T., Bishop, D., & de Jong, P. F. (2017). Why Are Home Literacy Environment and Children's Reading Skills Associated? What Parental Skills Reveal. *Reading Research Quarterly*, 52(2), 147-160. Jstor.